

文選卷第二十四

梁昭明太子撰

五臣并李善注

贈荅二

曹子建贈徐幹一首

贈丁儀一首

贈王粲一首

又贈丁儀王粲一首

贈白馬王彪一首

贈丁翼一首

五言二首
嵇叔夜贈秀才入軍五首

司馬紹統贈山濤一首

張茂先答何劭二首

何劭祖贈張華一首

陸士衡贈馮文羅遷斥丘令一首

答賈謐一首

并序

於承明作與士龍一首

贈尚書郎顧彥先二首

贈交趾太守顧公具一首

贈從兄車騎一首

爲顧彥先贈婦二首

贈馮文羆一首

又贈弟士龍一首

荅張士然一首

潘安仁爲賈謐贈陸機十首

潘正叔贈陸機出爲吳王郎中令六首

贈河陽一首

贈侍御史王元貺一首

贈徐幹一首

五言

曹子建

良曰子建與徐幹俱不見用有怨刺之意故爲此詩

驚風飄白日忽然歸西山

銑曰白日喻君也驚風飄之忽歸西山喻時去不可逐也

善曰夫日麗於天風

生乎地而言飄者夫浮景駿奔倏焉西邁餘光杳杳似若飄然古步出夏門行曰行行復行行白日薄西山

圓景光未滿衆

星粲以繁

銑曰圓景月也喻道不明也衆星喻羣小邪人也繁多也謂文帝不明羣小在位不用賢良

善曰圓景月也論衡曰日月

之體狀如正圓鄭玄毛詩箋曰景明也釋名曰望月滿之名也論語曰衆星拱之廣雅曰粲明也

志士營世業小人亦

不閑聊且夜行游游彼雙闕間

翰曰志士君子也言小人各有所爲我亦聊且於此閤代行游朝闕

之間夜行喻君於閤朝也善曰論語子曰志士仁人無求生以害仁孔叢子曰仲尼不聖自茲以降世業不替

文昌鬱雲興迎

風高中天

銑曰文昌殿名迎風樓名言高如雲起過在天中也善曰劉琨林魏都賦注曰文昌正殿名也廣雅曰鬱鬱出也爾雅曰興起也地

理書曰迎風觀在鄴列子曰周穆王築臺號曰中天之臺

春鳩鳴飛棟流焱

善本激樞軒

鳩鳴飛棟喻小人得志處棟梁之地焱風也風主教令也樞軒階畔鈎欄也喻教令從下起而犯於上也善曰爾雅曰扶搖謂之颶郭璞曰暴風從上下

者焱與颶同古字通樞窓間也徐幹齊都賦曰窓樞參差景納陽軒長廊之有窓也顧念蓬室士貧賤誠足

憐薇藿弗充虛皮褐猶不全

向曰小人得志處棟梁之地蓬室貧賤之士誠可憐惜謂徐幹也薇藿草

菜名褐短衣言草菜之食不充飢虛皮褐短衣不能全其體也

善曰蓬室

士謂徐幹也蒼頡篇曰顧旅也列子曰北宮子庇其蓬室若廣厦之蔭墨子

曰古之人其為食也足以增氣充虛而已鄭玄周禮注

忼慨有悲心興文

曰充足也淮南子曰貧人冬則羊裘短褐不掩形也

自成篇

善曰說文曰忼慨壯不得志於心也鄭玄考工記注曰興發也

寶弃怨何人和氏有其德

翰曰寶弃謂徐幹也昔者和氏獻玉於楚王王以為非玉而罪之非和氏之德

言賢才不見用乃君之過也善曰寶以喻幹和氏喻知己也韓子曰楚人和

氏得璞玉於楚山之中奉而獻之武王武王使玉人相之玉人曰石也珣和氏左

尺武王薨成王即位和又獻之玉人又曰石也珣其右足成王薨文王即位和乃

彈冠俟知己知己

抱璞而哭於楚山之下王使玉人理其璞而得寶焉遂

誰不然

銑曰志所望彈冠者待知己入仕也而今知己皆見弃致則與幹同名曰和氏之璧珣音剛孔安國尚書傳曰愆過也

故云誰不然善曰言欲彈冠以俟知己知己誰不同於棄寶而能

良田無晚

相萬平漢書曰蕭育與朱博交往者有王陽貢公故長安語

歲立膏澤多饒豆年

良曰良田膏澤皆比有德言良田雖晚無不獲者膏澤屢降必有豐年言幹有美德必當見用無

以晚歲為意。善曰良田膏澤喻有德也無晚歲多豐年喻必榮也漢書曰
崔義請陂下良田國語子餘曰君若膏澤之使能成嘉穀毛詩曰豐年穰
穰亮懷璵璠美積久德愈善太宣濟曰亮信也璵璠良玉也宣通
愈通也善曰爾雅曰亮信也蒼頡篇曰懷抱也左氏傳曰季子平子行東野還
未至卒于房陽虎將以璵璠斂杜預曰與璠美玉君所佩也與音餘璠音煩也
親交義我在敦申章復何言翰曰敦重也言榮衰不常有才者必達
但保交親義重餘復何言也善曰莊

子曰親交益疏孔安國尚書

傳曰敦厚也又曰申重也

贈丁儀一首

五言 向曰魏志云丁儀字正禮有文才武帝辟
以為掾子建贈以此詩有怨刺之意也善曰集

云與都亭侯丁

翼今云儀誤也

曹子建

初秋涼氣發庭樹微銷落

銑曰喻小人道長從微起也 善曰漢書
孝武傷李夫人賦曰挂枝落而銷亡

凝霜依玉除清風飄飛閣

翰曰依覆除庭也履凝霜至於堅冰謂
陰謀漸長也清風飄飛閣喻教令自下

而上也 善曰楚辭曰漱凝霜之紛紛字書曰疑水堅也王除階也說文曰除殿階也西都賦曰玉除彤庭又曰脩塗飛閣 朝雲不歸山

霖雨成川澤 良曰謂陰陽不和故雲不歸山而霖雨成川澤也 善曰廣雅曰八月浮雲不歸左氏傳曰凡雨自三日已往為霖

禾黍稷委時隴農夫安所獲 濟曰霖雨久滯黍稷委死於田中農夫何所得也 善曰王逸楚辭注曰委棄

也說文曰時耕治之田 在貴多忘賤為恩誰能博 向曰在貴謂文帝也賤自謂也博廣

也言為恩不能廣也 狐白足御 善曰言俗之常情也 善本 冬焉念無衣客 翰曰齊景公時雨雪三日公衣狐

白之裘謂晏子曰天下不寒何也晏子曰賢君飽知人飢溫知人寒公曰善遂出裘發粟以與飢寒者此意謂文帝衣裘自足而不念下人之無衣也 善曰言服

狐白者不念無衣以喻處尊貴者多忘貧賤也楚 思慕延陵子寶劍非 辭曰無衣裘以禦冬毛詩曰無衣無褐何以卒歲

所惜 濟曰言思慕延陵季子心許徐君寶劍我與爾交亦如之非所愛惜 善曰言延陵不欺於死而況其生者乎故已思慕之異異於俗也新序

曰延陵季子將西聘晉帶寶劍以過徐君徐君不言而色欲之季為有上國之事未獻也然心許之矣致使於晉顧反則徐君死於是以劍帶徐君墓樹而

去廣雅曰 子其寧爾心親交義我不薄 銑曰寧安也謂儀云子當惜愛也 安其心交親之義我不薄也

贈王粲一首 五言

曹子建

端坐苦愁思

善本

攬衣起西游

良曰王粲在西故起西游善曰古詩曰攬衣起徘徊

樹木發

春華清池激長流中有孤鴛鴦哀鳴求匹儔我願執此

鳥惜哉無輕舟

向曰求匹儔謂思王粲無輕舟言與粲阻越如川廣無舟歎惜不可濟也

善曰鴛鴦喻粲也毛萇詩傳曰鴛鴦

匹鳥也楚詞曰覽可與兮匹儔言願執鳥而無輕舟以喻已之思粲欲歸忘故而無良會也賈逵國語注曰惜痛也戰國策蘇代曰水浮輕舟

道顧望但懷愁

善曰傳毅七激曰無物可樂顧望懷愁鄭玄毛詩箋曰回首曰顧

悲風鳴我側義和

逝不留

翰曰義和日御也逝往也義和引節兮王逸曰義和日御也墨子曰時不可及日不可留

善曰楚詞曰哀江介之悲風又曰吾令

重陰潤

萬物何懼澤不周

濟曰重陰謂雨露以喻天子也天子潤於萬物何懼恩澤不周善曰重陰以喻太祖蔡邕月令章句曰陰者密雲也

誰令君多人念遂

善本

使懷百憂

濟曰誰令多有思念自懷百憂也君子謂王粲也善曰毛詩曰我生之後逢此百憂

又贈丁儀王粲一首

曹子建

從軍度函谷驅馬過西京

翰曰函谷關名善曰魏志曰建安二十年公西征張魯漢書曰弘農縣故秦

函谷關毛詩曰驅馬悠悠

山峯高無極涇渭揚濁清

向曰涇水濁渭水清善曰毛詩傳曰涇渭

相入而清濁異壯哉帝主居住麗殊百城

銑曰謂西京壯麗殊異於天下百郡之城善曰漢書曰高祖

南過曲逆曰壯哉縣高誘戰國策注曰佳大也麗美也謝承後漢書曰黃琬拜豫州威邁百城

負關出浮雲承露路既木

太善本清濟曰負關關名出浮雲高也承露盤以承露者槩平太清天也

作泰賓曰挖仙掌與承露廣雅曰挖摩也槩與挖善曰西京賦曰園闕竦以造天淮南子曰魏闕之高上際青雲西都同古字通皇佐揚天惠四海無交兵

翰曰皇佐太祖也能闡揚天子之惠四海皆服故無兵相交也善曰皇佐太子也邊讓章華賦曰建皇佐之高勳飛仁聲之顯赫左氏傳箴尹克黃曰君天也

家語孔子曰君惠臣忠楚漢春秋吳廣權家雖愛勝全國為令名

良

權家謂兵以言雖愛戰勝而全國為上也善曰權家兵家也史記曰呂尚其事多兵權與奇計孫子兵法曰用兵法全國為上破國次之左氏傳子產曰令名德之興也鄭立禮君子在位不能歌德聲向曰言人在卑位不能歌記注曰名令聞也

善曰君子謂丁王也琴操曰古者君子在位役不踰時德聲謂太祖令德之聲也丁生怨在朝王子歡自營

怨非貞則中和誠可經銑曰丁儀時為太祖掾王粲為侍中儀常怨職官在家故曰歡自營也營謂營生也翰曰貞正則法誠信經常也謂二君各

為歡怨非忠正之法中和自保信可常也善曰言歡怨非殊俱非忠貞之則

惟有中和樂職誠可謂也漢書王褒使王褒作中和樂職宣布詩如淳曰言王政中和在官者樂其職鄭立周禮注曰經法也

贈白馬王彪一首五言濟曰魏志云白馬王彪字朱虎武帝子黃初中與任城王及植俱會京師到

洛陽任城薨後植與白馬王還國有司以二王歸藩在道宜異宿止也意每恨之蓋以大別不在數日乃自剖與白馬王

辭植發憤遂賦此詩以贈之善同濟注

曹子建

謁帝承明廬逝將歸舊疆

翰曰承明門名後宮出入之門逝往也疆謂王所封處善曰陸機洛陽記曰

承明門後宮出入之門吾常恠謁帝承明廬張公云魏明帝作建始殿朝會皆由承明門毛詩曰逝將去汝舊疆野城也時植雖封雍丘仍居野城

清晨發皇邑日夕過首陽

向曰清晨日未出時皇邑帝都也首陽山名善曰陸機洛陽記曰首陽山在洛

東北去洛二十里伊洛廣且深欲濟川無梁

銑曰伊洛水名以國命見阻於情如欲濟川無橋梁也善曰楚詞

曰道壅塞而不達江河廣而無梁汎舟越洪濤怨彼東路長

濟曰汎舟越洪濤心危懼也東路所往之東路善

曰國語曰秦汎舟于河西京賦曰起洪濤而揚波

顧瞻戀城闕引領情內傷

其一善曰毛詩曰顧瞻周道

又曰在城闕兮左氏傳穆叔謂晉侯曰引領西望曰庶幾乎楚辭曰永懷兮內傷

大谷何寥廓山樹鬱蒼蒼

蒼君蒼君霖雨泥我塗流潦浩縱橫

翰曰大谷所謂經行之大谷寥廓廣遠也霖雨泥我塗亦比事

阻難如之也雨水曰潦浩縱橫言其多也鬱蒼茂也

善曰薛綜東京賦注曰大谷在洛陽西南風俗通曰泰山松樹鬱鬱蒼蒼魏志曰黃初四年七月大雨

伊洛溢流毛萇詩傳曰行淹流潦也

中逵絕無軌改轍登高岡

良曰逵道軌跡也既多泥阻而絕車跡改

此轍跡登其高岡而行善曰毛詩曰脩阪善曰造雲日我馬玄以黃

其二向曰脩長造至也言至雲日者阪高也玄黃馬病也善曰毛詩曰陟彼高岡我馬玄黃毛萇曰玄馬病則黃玄黃猶能進

我思鬱鬱以紆翰曰鬱紆愁思繫也善曰楚辭曰願假簧以紆鬱鬱紆將

何念善本作親愛在離居銑曰親愛謂兄弟善曰本圖相與偕中

更不克俱濟曰本圖相與同往而中間不能俱遂此鴟梟鳴衡扼豺

狼當路衢銑曰鴟梟惡鳥鳴為人妖者豺狼惡獸志害物者衡扼車轂也

不許同其宿止之處善曰鴟梟豺狼以喻小人也毛詩曰懿厥哲婦為鴟為

巢漢書杜文謂孫寶曰豺狼當路不宜復問狐狸公羊傳曰楚莊王伐鄭放

乎路衢何休注曰蒼蠅聞白黑讒巧令親疎翰曰謂文帝信讒遂疎兄

路衢郭內衢也營青蠅止於樊鄭玄曰蠅之為蟲汗白使黑汗欲還絕無蹊攬轡止

跼蹐其三向曰言在朝讒人既多欲還無路且攬轡而止跼蹐亦

何善本留相思無終極善曰漢書息夫躬絕命辭曰嗟若是欲何留也秋風發微涼寒蟬鳴

我側善曰蔡邕月令章句曰寒蟬應陰原野何蕭條自由忽西匿良

蕭條草木衰落兒匿藏也善曰楚辭歸鳥赴喬林翩翩厲羽翼曰山蕭條而無獸又曰日杳杳而西頽

銑曰喬高也翩翩飛兒厲整也孤獸走索羣善曰毛詩曰翩翩者雛厲疾兒銜草不遑食翰曰索求遑暇

也善曰尚書感物傷我懷撫心長太息其四濟曰見此歸鳥孤獸皆求羣侶而我獨與兄弟離

曰不遑暇食隔感此傷懷而為歎息善曰廣雅曰感傷也古詩曰感物懷所思列子曰師襄乃撫心高蹈楚辭曰長太息以掩涕太息將何為天

命與我違善曰鄭玄周易注曰命所受天命也楚辭曰屬天命而委之咸池王逸曰咸池天神也古詩曰同袍與我違毛萇詩傳曰違離也

謂不耦也奈何今同生一往形不歸向曰同生謂兄弟一往形不歸謂任城王死也善曰魏志曰武皇帝下

皇后生任城王彰陳思王植左氏傳曰鄭罕駟豐豈同生杜預曰罕子皮駟子哲豐公孫段也三家本同母兄弟也漢書武帝詔曰梁王親慈同生願以邑分弟

孤魂翔故域靈柩寄京師翰曰翔飛也故域謂任城郡善曰存

者忽復過亡沒身自衰人上處世去若朝露晞

良曰存者忽忽且復

過於目前亡沒則身衰沒也向曰晞乾也言人在一世若日照朝露其乾在須臾善曰漢書李陵謂蘇武曰八生如朝露何久自苦如此薤露歌曰薤上零

露何易晞毛萇詩傳曰晞乾也

年在桑榆間影響音不能追

銑曰言人年老若日在桑榆將沒如影響音不可

追也善曰日在桑榆以喻人之將老東觀漢記光武曰失之東隅收之桑榆仲長子昌言曰捷疾馳影響音人間也

自顧非金石吐

元惜子念心悲

其五濟曰言身非金石之堅吐惜大驚歎聲善曰毛詩箋曰顧念也古詩曰人生非金石豈能長壽考說文曰吐

也聲類曰惜大呼也言人命叱呼之間或至天喪也

心悲動我神棄置莫復陳丈夫志四海

萬里猶比隣恩愛苟不虧在遠分日親何必同衾幃

然後

展殷勤

翰曰丈夫志在四海雖別萬里如比隣而居蓋自勉強之辭良曰苟且虧失也言恩愛情長不虧失雖居遠而分義曰親何必共被同

悵然後申殷勤衾被幃帳也善曰鄧析子曰遠而親者志相應也分猶憂忘也毛詩曰抱衾與裯毛萇曰衾被也鄭玄曰裯床帳也幃與裯古字同

思成疾疢無乃兒女仁

向曰苦憂思成其疾疢乃兒女之仁心非丈夫之節善曰毛詩曰心之憂矣疢如疾首史記曰呂公

謂呂媼曰非兒女之所知又韓信謂漢祖曰項王所謂婦人之仁也

倉卒骨肉情能不懷苦辛

其六 銑曰然而倉卒分

離復有死者能不懷苦辛之心

善曰李陵書云曰前書倉卒

骨肉謂兄弟也蘇子卿詩云骨肉緣枝葉古詩云慙軻長苦辛

苦辛何慮思

天命信可疑虛無求列仙松子久吾欺

同曰吉凶壽考不定使人疑之翰曰託志虛無求列仙之道赤

松子久來詭欺之說

善曰班固楚辭序曰帝閭宓妃虛無之語論衡曰傳稱

赤松子喬好道為仙度世不死是又虛也魏武帝善哉行曰痛哉世人見欺神

仙變故在須臾百年誰能持

濟曰佞臣讒邪變故當在須臾百年之生誰能復持離別善曰漢書谷永曰

三郡所奏皆有變故鄭玄周禮注曰故災也禮記君子曰禮樂不可斯須去身鄭玄曰斯須猶須臾也古詩曰生年不滿百呂氏春秋曰人之壽考久不過百

離別永無會執手將何時

良曰吉凶難知執手敘情復將何時也善曰蔡琰詩曰念別無會期毛詩曰執子

之手與王其愛玉體俱享黃髮期

銑曰王謂白馬王也玉體謂身也美言之故曰玉黃髮期謂壽考也

善曰七發曰太子玉體不安東觀漢記太子執報相榮書曰君慎疾加食重愛玉體杜預左氏傳注曰享受也尚書曰詢茲黃髮

收淚即長

路援筆從此辭

其七 向曰即就援引也善曰韓詩外傳曰孫叔敖治楚三年而楚國霸楚史援筆而書曰於策蘇武詩曰去去從此辭

贈丁翼一首

五言 翰曰丁翼字幼儀少有才姿博學為黃門郎植贈之詩以勗厲之為大度之意 善同翰注

曹子建

嘉賓填城闕豐膳出中廚

銑曰豐美膳食也 善曰鄭玄禮記注曰填滿也毛詩曰我有嘉賓城闕已見上

文吾與二三子曲宴此城隅

良曰隅即角也 善曰論語子曰二三子以我為隱乎吾無隱乎爾毛詩曰

俟我於城隅

秦箏爭發西氣齊瑟揚東謳

濟曰秦女善秦箏秦在西路故云西氣齊女善鼓瑟

齊在東故云東謳謳歌也 善曰楚辭曰挾秦箏而彈徵歌錄曰美女篇齊瑟行史記蘇秦說齊王曰臨菑甚富其民莫不吹竽鼓瑟說文曰謳

齊歌有來不虛歸觴至反無餘

向曰有膳觴酒也言不虛歸反無餘者必盡之也

我豈

狎異人朋友與我俱

翰曰言豈獨親狎貴游之異人而朋友亦與我俱樂矣 善曰毛詩曰豈伊異人兄弟匪他爾雅曰

狎習也毛詩序曰伐木燕朋友故舊也

太國多良材譬言海出明珠

銑曰言多良材如海中之出明珠甚

多矣 善曰禮斗威儀曰其君乘金而王則江海出大貝明珠

君子義我休待

善本小人德無儲曰

言君子有義而美則待用於時小人縱有小德不能儲蓄發於辭色以自為大也 善曰言君子之義美而且具小人之德寡而無儲也說文曰侍待也一曰具也儲謂蓄積 積善有餘慶榮枯立可須 濟曰須待也積善之家之以待無也

則立可待也不能守之枯 滔蕩固大節時俗多所拘 固堅也而時俗之亦立可見也 善同濟注

人多所拘束小節 善曰淮南子曰使神滔蕩而不失其充又曰曲士不可與語至道拘於俗而束於教 君子通天道無願為

世儒 向曰言君子當通達大道無為時儒之教以自局促其志 善曰論衡曰說經者為世儒

贈秀才入軍五首 四言 善曰集云兄秀才公穆入軍贈詩 劉義慶集林曰嵇喜字公穆舉秀才

嵇叔夜 銑曰康之從弟秀才入軍贈以此詩不知其名

良馬既閑麗服有暉 翰曰閑習也麗服軍戎之服有光暉也 善曰毛詩曰良馬四之又曰君子之馬既閑且馳鄭

玄曰閑習也廣雅曰麗好也揚雄反騷曰素初貯厥麗服步 左攬繁弱右接忘歸 翰曰繁弱弓名忘歸矢名 善

曰新序曰楚王載繁弱之弓忘歸之矢以射兕於夢 風馳雷 善本 逝躡影 善本 追飛 向曰逝往也言士卒

如風電之速躡影謂捕影也追飛謂逐飛鳥也此皆言疾也 善曰四子講德

論曰風馳雨集雜襲並至孫該琵琶賦曰飄風電逝舒疾無方七啓曰忽躡景

而輕 凌厲中原顧眙生姿 良曰凌上厲越也 善曰劉歆遂初賦曰登

驚 凌厲中原顧眙生姿 句注以凌厲廣雅曰凌馳也厲上也風俗通

曰顏色厚所顧 攜我好仇載我輕車 濟曰仇匹載乘也好匹則秀才

眙若以親密也 善曰毛詩曰君子好仇

南凌長阜北厲清渠 銑曰阜山厲越也 善曰廣雅曰

俯引淵魚 銑曰謂行 盤于游田其樂只且 子余 良曰盤猶樂也只

曰盤于游畋 其樂只且 且助辭也 善曰西京賦

輕車迅邁息彼長林 良曰迅疾 春木載榮布葉垂陰 良曰

也 習習谷風吹我素琴 濟曰谷風春風習習風和兒 善曰毛詩曰習

習習谷風吹我素琴 習谷風秦嘉婦徐氏書曰芳香既珍素琴又

好 咬咬黃鳥顧疇弄音 向曰咬咬鳥聲疇匹也亦如我之思人也 善曰

毛詩曰交交黃鳥古歌曰黃鳥鳴相追咬咬弄好音

感悟馳情思我所欽 濟曰欽敬也思我所敬謂秀才也 心之憂矣永

善曰古詩曰馳情整中帶

心之憂矣永

嘯長吟

善曰毛詩曰心之憂矣我歌且謠杜篤連珠曰能離光明之顯長吟永嘯

浩浩洪流帶我邦畿

翰曰浩浩水流兒洪大也近國之地曰畿善曰毛詩傳曰畿疆也

萋萋綠

林奮榮揚暉魚龍澆

士咸

助

山鳥羣飛

向曰萋萋盛兒奮起也澆澆魚龍游水聲善

曰樂動聲儀曰風雨動魚龍仁義動君子上林賦曰澆澆霄墜劉向七言曰山鳥羣鳴我心懷

駕言游之

善本作

日夕忘

歸

善曰毛詩曰駕言出遊楚辭曰日將暮兮悵忘歸

思我良朋如渴如饑

銑曰良朋謂秀才也善曰毛詩曰每有良

朋曹植責躬詩曰違牽聖顏如渴如飢

願言不獲愴矣其悲

向曰獲得也願言見秀才不得故愴然而悲之

善曰張

衡詩曰願言不獲終然永思曹植責躬詩曰心之云慕愴矣其悲

息徒蘭圃秣馬華山

銑曰息師徒於蘭圃圃園秣飼也華山山名善曰蘭圃蕙圃也毛詩曰之子于歸言秣其馬

毛萋詩傳曰秣養也

派磻

波

平阜垂綸長川

翰曰流磻箭鏃也綸一釣絲也流箭平阜之

澤垂釣於長川謂軍息而魚獵也善曰說文曰磻以石著繳也鄭玄毛詩箋曰釣者以絲爲之綸

送歸鴻手揮五絃

翰曰

五絃琴也。善曰漢書曰周亞夫趨出。上以目送之。歸田賦曰彈五絃於妙指。俯仰自得游心太。善本太立。良曰

大道也。善曰楚辭曰漠虛靜以恬愉兮澹無為而自得。泰玄嘉彼釣叟。謂道也。淮南子曰自得者全其身者也。全其身則與道為一矣。嘉彼釣叟

得魚忘筌。濟曰叟老也得魚忘筌謂其得道也。言與秀才亦相與得意忘言。筌引魚者。善曰莊子曰莊子釣於濮水之上。又曰筌者所以得

魚也得魚而忘筌蹄者所以在兔也得兔而忘蹄言者所以在言也。郢人逝矣誰與。以在意也得意而忘言吾焉得夫忘言之人而與之言哉。郢人逝矣誰與

盡言。向曰郢人善塗有匠石善運斤二人自相知其道至妙而郢人以泥漫其。鼻匠石以斤斲去其泥而郢人信其妙道斲之泥盡去而鼻不傷此道

之至妙今秀才與我得妙道相信如此。今將往矣誰可與盡言也。善同向注。微風動袿。閨

閑夜肅清朗月照軒。善曰舞賦曰夫何皦皦之閑夜。微風動袿。閨

組帳高寒。良曰桂衣裾也。組所繫帳者寒衣舉也。善曰方言曰桂謂之裾。音圭桂或為幃禮曰幕人掌帷帟綬組所以繫帷也。王逸楚

詞注曰以幕組結。言酒盈罇。善本莫與交歡。翰曰言美也。莫與交歡謂。秀才不在此也。善曰毛

東玉璜為帷帳也。言酒盈罇。善本莫與交歡。翰曰言美也。莫與交歡謂。詩曰旨酒欣欣漢書曰。郭解入閑賢豪爭交歡。鳴琴在御誰與鼓彈。善曰毛詩曰琴瑟在御莫

不靜仰慕同趣其馨若蘭。向曰仰慕秀才同於此趣則相美如蘭之馨。善曰六韜曰同好相趣。薛綜西京賦注曰趣猶意也。易曰同心之言其臭如蘭。佳人不存。善本能不永歎。平。銑曰佳人謂秀才。善曰楚辭曰聞佳人兮召予。毛詩曰假寐永歎。

贈山濤一首

五言

司馬紹統。銑曰臧榮緒晉書云司馬彪字紹統少篤學為散騎侍郎初山濤為吏部侍郎而紹統未仕故

贈以此詩欲濤薦也。善同銑注。

茗茗倚桐樹寄生於南岳。向曰倚桐中為琴瑟此彪自託。善曰椅桐彪自喻也。毛詩曰其桐其椅其實離離。

馬融琴賦曰惟椅梧之所生在衡山之峻陵。上陵青雲霓下臨千仞谷。良曰樹高極上入於雲中霓亦雲也。善曰蒼

頡篇曰凌侵也。呂氏春秋曰若決積水。於千仞之谿。包咸論語注曰七尺曰仞。處身孤且危於何託。余足。濟

孤危謂生幽遠無平居寄足之地。善曰毛詩序曰昔也植朝陽傾枝俟孤危將亡。漢書賈山上書曰不得邪徑而託足焉。昔也植朝陽傾枝俟

鸞鳥族鳥

助角

銑曰也語助辭言昔久已來植育於朝陽之和氣而傾枝以

鸞亦鳳類通言之也

善曰毛詩曰鳳凰鳴矣于彼高岡梧桐生矣于彼朝陽鄭玄曰鳳凰之性非梧桐不栖非竹實不食也說文曰鸞鳥鸞鳳屬神鳥也

者絕世用

善本

控

口

見

迫束

翰曰今絕於代人所常用常在孤危之地故控惚迫束常不安也

曰梗梓什則為世用楚辭曰悲余生之無歡兮愁倥傯於山陸王逸曰倥傯困苦也

班匠不我顧牙曠不我錄向曰

不知我材且不相顧牙曠不知我音亦不收錄言堪為琴瑟雅器

曠皆喻執政也墨子曰公輸般為雲梯鄭玄禮記注曰般伎巧者也莊子曰匠石之齊見櫟社樹匠伯不顧司馬彪曰匠石字伯鄭玄毛詩箋曰顧視也列

焉得成琴

瑟何由揚妙曲

濟曰木不逢匠人牙曠必不成琴瑟不揚妙曲則比我有材不遇時用安得立功立事也

有任真卿虞長倩能傳其度數妙曲遺聲

冉冉三光

善本

逝者一何速

良曰冉冉漸進兒三光日月星也言

漸進而馳走時之往者一何速哉歎恐不及時也

中夜

不能寐撫劍起躑躅

翰曰劍謂常佩之者夜起撫之而行躑躅不進兒善曰毛詩曰耿耿不寐左氏傳曰子朱怒撫劍從之

說文曰踴躍住足也踴躍與踴躍同感彼孔聖歎哀此年命促

年命知促志願從仕善曰春秋說題辭曰天官有血書魯端門作法孔聖沒周室亡司馬遷悲士不遇賦曰天道悠昧人理促

宜誰能證奇璞向曰卞和知王者若潛隱於幽冥雖有奇玉之璞誰證之也人雖有良才無媒難以進也善曰卞和見上文

冥願神龍來揚光以見燭翰曰假託神龍以喻山濤欲使薦而用之故云願神龍揚其光暉以相照燭鍾山有

燭龍能照其萬物善曰神龍喻濤也山海經曰赤水之山有神人面蛇身其瞑乃晦其視乃明是燭九陰是謂燭龍

荅何劭二首

五言

張茂先良曰何劭字敬祖贈華詩則此詩之下是也贈答之體則贈詩當為先今以荅為先者蓋依前賢

所編不復追改也

吏道何其迫窘然坐自拘向曰吏道謂理人之道也迫逼迫也窘急也自謂拘束無暇也善曰班彪與金昭

卿書曰遠在東垂吏道迫促鵬鸞綏綏誰為微縵文憲焉可踰縵冠鳥賦曰愚士繫俗窘若囚拘

纓也綏所以繼纓冠者微纓並糾繩之類憲法踰越也善曰纓綏制人同於

微纓國之文憲豈可踰乎禮記曰冠綏纓鄭玄曰綏纓飾也周易曰繫用徽

纆孔安國尚書傳曰憲法也恬曠恬曰恬曠閑暇也煩促急

也蒼頡篇曰良明貽新詩示我以游娛良曰貽遺娛樂也善曰

曠跡曠也中郎將詩曰貽爾新詩又穆如灑清風善本若春華敷濟曰穆

思玄賦曰雖遊娛以愉樂也言游祖之所贈詩恬雅之氣如灑清風煥爛又若春華布色善曰毛

詩曰吉父作頌穆如清風淮南子曰猶條風之時灑答賓戲曰摘藻如春華自

昔同寮案於今比園廬向曰同寮案同官也比園廬謂並宅也善

又曰武帝崩華為太子少傅然考平其時事正相接故曰同寮也左氏傳曰先幾

之使也荀林父止之曰同官為寮吾常同寮敢不盡心乎爾雅曰采僚官也南都賦

比園廬舊宅也衰疾善本近殆辱善本作辱殆庶幾並懸輿翰曰衰暮之年近

庶幾以就懸車致仕之道也與車也善曰王逸楚辭注曰夕以喻衰言日夕

將暮已已衰老也老子曰知足不辱知止不殆漢書曰薛廣德乞骸骨賜安車駟

馬懸其安車散髮重陰下抱杖臨清渠銑曰散髮言不為冠所束

傳子傳孫也散髮重陰下抱杖臨清渠北重陰木林之陰策杖相

抱於清渠之上 善曰鍾屬耳聽鰓鳥鳴泳自翫條條直魚向曰屬傾也條

毛詩曰耳屬于垣鄭玄曰屬耳於壁聽之又儀禮注曰屬注也毛詩曰鰓鳥其鳴矣思立賦曰泳目眺夫衡阿翫猶悅也莊子曰條魚出遊從容是魚樂也

從容養餘日取樂於桑榆良曰餘日謂殘年也桑榆日晚亦比年老

以惠養老臣也故樂與鄉黨共饗其賜以盡吾餘日不亦可乎桑榆已見上文

洪鈞陶萬類大塊稟群生翰曰洪鈞造化也陶猶作也萬類萬物也大塊自然也言萬物皆造化所作羣生稟自然

而成 善曰洪鈞大鈞謂天也大塊謂地也言天地陶化萬類而羣生稟受其形也鵬鳥賦曰大鈞播物廣雅曰陶化也河圖曰地有九州以苞萬類莊子曰大塊載我以

形勞我以生孔安國尚書傳曰稟受也漢書董仲舒對策曰羣生和而萬物殖明闇信異次女靜躁亦殊形濟曰

明闇有異緩速各殊靜緩躁速也 善曰劉歆遂初賦曰非積習之生常固明闇之所別老子曰重為輕根靜為躁君王弼曰凡物輕不能載重小不能鎮大不

行者使行不動者動是以自予及有識志不在功名濟曰有識自三十

重必為輕根靜必為躁君 善曰李陵與蘇武書曰陵自有識以來虛恬竊所好文

士之立操未有如子卿者也呂氏春秋曰功名大立天也

學少所經

良曰虛恬謂閑暇也

善曰

忝荷既過仁白白已西傾

翰曰

忝辱君祿媿荷天子以才輕位重是以過隻年將衰暮矣故云白

日已西傾

善曰白日西傾以喻年老也洛神賦曰日既西傾

道長苦智

短責重困才輕

向曰道長謂道遠也言國家以我為任重道遠苦智慮

也善曰論語曾子曰士不可以不弘毅任重而道遠仁以為己任不亦重乎死

而後已不亦遠乎呂氏春秋曰智短則不知化不知化者每舉必危范曄後漢書

劉寬曰任重責大憂心如

周任有遺規其言明且清

銑曰周任古之賢人也規戒也言其

云陳力就列不能者止謂此言明且清也

善曰論語孔子云周任有言曰陳力

就列不能者止馬融曰周任古之良史子思子詩云昔吾有先正其言明且清國

家以寧都

負乘為我戒夕惕坐自驚

翰曰負負檐也小人之事乘乘車也君子之事使小人為君子

之事難以安之故華自謙比小人居重位為我戒也惕猶懼也

善曰周易曰負

且乘致寇至負也者小人之事也乘也者君子之器也小人乘君子之器盜思奪

之矣又曰夕惕若厲孔

是用感嘉貺寫心出中誠發篇雖溫麗

安國尚書傳曰惕懼也

無乃違其情

向曰貺賜誠志也言華感何劭善賜其詩今使華傾寫心事出於中志作此答篇然何劭所贈是啓發茂先則雖章句

溫麗而今俱在朝廷尚未即隱遁是違其情也 善曰感猶荷也魏文帝書曰嘉貺益映西都賓曰啓發篇章漢書曰司馬相如作賦甚弘麗溫雅廣雅曰違背也

贈張華一首

五言

何劭祖

良曰臧榮緒晉書云何劭字敬祖姿望甚長者博學多聞善篇章爲太子師與華相善也

四時更代謝懸象迭卷舒

向曰謝去也懸象日月也迭遞也卷舒猶往來也 善曰孫卿子曰日月遞照四

時代御淮南子曰二者代謝舛馳周易曰懸象著明莫大乎日月淮南子曰陰陽羸縮卷舒淪於不測

暮春忽復來和風

與節俱

銑曰與節俱至也 善曰論語曰暮春者春服既成毛詩曰習習谷風毛萇詩曰習習和舒之兒揚泉物理論曰春氣濡其風溫和

俯臨清泉涌仰觀嘉木敷

濟曰敷布也春水初泮故泉涌正可臨觀嘉木布其華也 善曰西都賓曰嘉木樹

庭周旋我陋圃西瞻廣武廬

翰曰周旋謂周流也陋圃謂敬祖之園華居在西故云西瞻也華封爵廣武侯

故曰廣武廬廬宅也

善曰臧榮緒晉書曰吳滅封張華廣武侯左氏傳太史克曰奉以周旋

既貴不忘儉處有能

存無

良曰華好儉雖有貴位不傲於人是存無也善曰毛萇詩傳曰有謂富無謂貧

鎮俗在簡約樹塞焉

足慕

向曰理俗在簡約節儉之道焉慕學管氏樹塞門也鎮理也善曰周易曰簡則易從廣雅曰約儉也論語曰或問管仲知禮乎孔子曰邦

君樹塞門管氏亦樹塞門

在昔同班司今者並園墟

銑曰昔曾連官今復並居也墟庭落之通言善曰同班

司已見華荅詩

私願偕黃髮逍遙綜琴書

翰曰偕俱也黃髮老壽也逍遙得性也綜猶理也善曰黃髮已

見上文王肅周易注曰綜理事也劉歆遂初賦曰玩琴書以條暢

舉爵茂陰下攜手共躊躇

濟曰爵酒盃舉

於林木茂陰之下躊躇緩步也善曰韓詩曰搔首躊躇薛君曰躊躇躑躅也

奚用遺形骸忘筌在得魚

向曰何用遺忘形骸但自相得意如得魚忘筌也善曰莊子曰巾徒兀者謂子庭曰吾與夫子遊十有九年矣而未曾知吾兀者也今子與我遊於形骸之內而

子索我於形骸之外不亦過乎得魚忘筌已見上文

子索我於形骸之外不亦過乎得魚忘筌已見上文

贈馮文罷遷斥丘令一首

四言善曰晉百官名曰外兵郎馮文罷集云文罷

為太子洗馬遷斥丘令贈以此詩關駟十三州記曰斥丘縣在魏郡東八十里

陸士衡

於皇聖代

善本

時文惟晉

銑曰於美也言美皇聖代時有文德以和天下者

惟是晉道也善曰毛詩曰於皇時周周禮栗

氏量銘曰時文思索鄭玄曰言是文惠之君思求可以為人立法也

受命自天奄有黎獻

良曰奄大黎眾獻賢也善曰

謂武帝也毛詩曰有命自天生我文王又曰奄有四方毛萇曰奄大也尚書曰萬邦黎獻共惟帝臣孔安國曰黎眾也獻賢也

閶闔既闢承

華再建

濟曰閶闔天門也闢開也言晉受命自天故天門開也承華太子

門名言太子經廢復立故云再建建立也善曰謂惠帝也晉宮闈名

曰洛陽城閶闔門陸機洛陽記曰太子宫在太宮東薄室門外

明明在上

有集惟彥

其一 向曰明明美稱在上謂天子能集用俊彥在於

弈弈馮

生折肱

善本

允迪

翰曰弈弈美盛皃馮生則文羅也哲智曰允信由道也言智信之道而為太子洗馬

善曰方言曰自關而西凡

美容謂之弈弈尚書曰允迪厥德謨明弼請孔安國曰迪蹈也言信蹈行古人之德

天保定子靡德不鑠

良曰保安靡無鑠盛

也言天之安定子之道無德不盛子則馮生也善曰毛詩曰天保定爾亦孔之固劇秦美新曰鑠德懿和之風爾雅曰鑠美也

邁心玄曠矯

善曰

志崇邈

銑曰邁行玄美曠大矯舉崇高貌遠也言所行心事美人舉志高遠善曰爾雅曰邁行也王逸楚辭注曰矯舉也爾雅曰崇高

也遵彼承華其容灼灼

其二 濟曰遵奉也承華太子所居門言文

曰桃之天天灼灼其華

嗟我人斯戢翼江潭

翰曰斯謂馮也戢斂也如鳥之斂翼於江潭文罷吳人故云此也善曰毛

詩曰嗟我懷人又曰彼何人斯又曰鴛鴦在梁戢其左翼楚辭曰遊於江潭

有命集止翻

善本

飛自南

翰曰

有命集止於帝京翻飛往南而來

善曰周易曰大君有命毛詩曰有命既集又曰翻飛惟鳥又曰謳風自南

出自幽谷及爾同

林

良曰如鳥出於幽谷之中相與同林謂士衡亦為洗馬

善曰謂俱為洗馬也臧榮緒晉書曰楊駿誅徵機為太子洗馬毛詩曰出自幽谷遷于喬木

雙情交映遺物識心

其三

銑曰交映謂相明也遺物識心謂得意忘言

人亦有

言交道實難有頍者弁千載一彈

濟曰頍冠也弁亦冠也千載一聖人出聖人既出是

以彈冠冠仁則王陽在位貢禹彈冠言相與交情如此

善曰毛詩曰人亦有言靡哲不愚漢書曰蕭育與朱博後有隙故世以交為難也毛詩曰有頍者弁

實惟伊何毛萇曰頍弁兒也弁皮弁也彈冠已見上文杜預左氏傳注曰弁亦冠也故通言之頍丘菜切與跬同音

今我與子曠世齊

歡利斷金石氣惠秋蘭

其四

羣黎未綏帝用勤止

翰曰曠遠也言我

與文熙遠齊王貢之歡金石至堅也言交情之堅利又能割斷金石言堅甚也惠美也言相美之氣如秋蘭之香

我及子雖與王貢曠世而實齊其歡也范曄後漢班固議曰以漢興已來曠世歷年廣雅曰曠遠也周易曰二人同心其利斷金同心之言其臭如蘭毛詩曰

羣黎百姓長楊賦曰羣黎為之不康毛詩曰文王既勤止我應受之我求明德肆于百里

銑曰我謂帝也肆置也帝求明德之

人置於百里之職謂縣令也善曰毛詩曰我求懿德肆于時夏鄭玄曰肆陳也陳其功烈也漢書曰縣大率百里其人稠則盛稀則曠也

今曰爾

諧俾民是紀

濟曰僉皆諧和也爾謂馮君俾使也言羣臣皆曰云熙可諧和汝諧毛詩曰四方是維俾民不迷鄭玄毛詩箋曰以網罟喻為政理之為紀也

乃眷北徂對揚帝祉

其五向

乃眷北往謂丘丘在北對答聞楊天子之美祉美也善曰

疇昔之游好合

纏綿

良曰纏綿密兒善曰左氏傳羊斟曰疇昔之羊子為政毛詩曰乃眷西顧又曰對揚王休又曰既受帝祉施于孫子

借日未

洽亦既三年

翰曰借曰假日也洽猶足也言王事無暇常假日而游尚居陪

未為足亦已三年也

善作借曰未給詩曰借曰未知亦

華幄出從朱輪

銑曰居謂常在朝之時陪侍太子華幄幄坐帳朝君羣臣也

出典禁闥司馬彪續漢書曰皇太子安車朱班輪

方驥齊鑣比迹同塵

其六銑曰方並驥馬也鑣馬轡言常相與並轡

齊鑣連迹而又同塵也

善曰鄭玄禮儀注曰方併也南都賦曰駉驥齊鑣范曄後漢書孔融薦謝該曰該實卓然比迹前列老子曰和其光同其塵

子既命四牡項領

良曰之子謂文選也既命謂奉帝命出於斥丘四牡四馬駕車也項領駕木項上也善曰毛詩曰駕彼四牡四牡

項遵塗遠蹈騰軌高騁

翰曰騰疾行也軌跡騁馳也善曰四子講德論曰未若遵塗之疾也鄭玄考功記注曰軌

謂轍也慶雲扶質清風承景

良曰景影也言如慶雲清風望美之也嗟又言疾也善曰廣雅曰質軀也

我懷人其邁惟永

其七良曰邁行永長也善曰毛詩曰嗟我懷人毛萇曰懷思也

否泰有

善本作苟字

殊窮達有違

良曰時陸公免官居家故云殊違也善曰否泰周易二卦名也列子西門子謂北宮子曰汝造事而窮予造事而達

此厚薄之驗與賈逵國語注曰違異也

及子春華後爾秋暉

翰曰與子少壯時同官故云春華今已俱老亦有光

暉善曰言否泰殊流窮達異轍今雖及爾春華之美終當後爾逝將去秋暉之盛也春華喻少年秋暉喻老成也蘇武詩曰努力愛春華逝將去

我陟彼朝陞

善本作垂

濟曰逝往陟升朝北陞邊也言馮公既往將離去我升彼北邊謂斥丘也

善曰逝將去汝已見上文毛詩曰陟

彼高岡朝垂斥丘也爾雅曰非

善本

則我心誰能使悲

善本

子之念心孰為悲

其八

向曰非子交親使我思念

答賈謐一首

四言并序

善曰王隱晉書曰賈謐字長端

陸士衡

余昔為太子洗馬

善曰漢書曰太子屬官有洗馬如淳曰前駟也先作洗也

魯公

善本無此二字

賈長

淵以散騎常侍侍

善本無一侍字

東宮積年

向曰賈謐任散騎常侍侍太子謐食封於魯

善曰高誘

呂氏春秋注曰東宮太子所居詩曰東宮之妹

余出補吳王郎中令

銑曰吳王武帝子封於吳郎中令王府官名

善曰臧榮

緒晉書曰吳王晏字平度武帝第二十三子封吳又曰吳王出鎮淮南以機為郎中令也

元康六年入為尚書郎

善

臧榮緒晉書曰機為尚書中兵郎

魯公贈詩一首

作此詩答之

善本有云爾字

伊昔有皇肇濟黎蒸

翰曰伊昔肇始也有皇謂三皇也黎蒸衆庶也善曰爾雅曰伊惟也郭璞曰發語辭也毛詩曰

有皇上帝毛萇曰皇君也封禪書曰覺悟黎蒸

先天創物景命是膺

翰曰先猶尊也創始景大膺當也言尊奉天時

始化萬物大命是當乃為人主也

善曰周易曰先天而天弗違周禮曰智者創物毛詩曰君子萬年景命有僕毛萇曰僕附也毛詩曰戎狄是膺毛萇曰

膺當

降及羣后迭迭興

翰曰降下羣衆后君迭迭興亡也三皇之下衆

能者用事小雅曰遞迭更也

邈矣終古崇替有徵

其一翰曰邈遠也崇替亦猶興亡善曰楚辭曰春蘭兮秋菊長

無絕兮終古國語監尹奭謂子西曰吾聞君子唯獨居思念前世之崇替

在漢

之季皇綱幅裂

濟曰季末也皇家綱紀如帛幅分裂謂其羣雄分其土地善曰韋昭曰國語注曰季末也皇綱以綱為喻也蒼賓戲曰廊

帝紘恢皇綱毛萇詩傳曰張之曰綱

火

辰匿暉金虎曜

善本質

魏志崔琰曰今天下分崩九州幅裂

隱藏也火辰心星也明則天下和平闇則天下喪亂昴西方白虎宿也太白金精也太白金虎相薄則有亂兵故火辰藏暉金虎曜質謂漢亂也善曰漢書曰

雄臣

也。駑馬義夫赴節。

翰曰英雄之目馳走天下義勇之夫赴其忠節將牧釋位

揮戈言謀王室。

其二 銑曰天子有難則諸侯釋去其守位動用干戈以謀

于其諸侯釋位以聞王政說文曰揮奮也左氏傳曰會于洮謀王室也

王室之亂靡邦不泯。

平也 向曰靡無泯

曰亂生不夷靡國不泯毛萇曰泯滅也如彼墜景曾不可振。

平 向曰墜落曾則也言漢室衰微如落日之景則

不可振而起也

善曰丁德禮寡婦賦曰日晝晝以

乃眷三哲俾乂斯民。

向曰皇天乃眷曹操劉

備孫權三哲使理天下之人俾使乂理也

善曰三哲劉備孫權曹操也尚書帝曰下民其咨有能俾乂孔安國曰乂治也

啓王雖難改

物承天。

其三 良曰三哲開土宇安患難改漢物制承奉天命

善曰尚書曰建邦啓土國語王謂晉侯曰叔父若能更姓改物以創天下禮記明

堂陰陽錄曰王

爰茲有魏即宮天邑。

向曰爰於即就宮居也言於此有魏就居於天中之邑都也 善曰

禮記孔悝鼎銘曰即宮于宗周尚書曰周公曰肆予敢求爾于天邑

吳實龍飛劉亦岳立。

良曰吳孫權也龍飛九五位也

劉劉備也岳立言如四岳諸侯之立也云吳實龍飛者士衡吳人故有尊吳之意不忘本也 善曰不京賦曰乃龍飛白水

干戈載揚俎

豆載戢

良曰戢則揚舉戢藏也俎豆禮器也言天下盛舉不弋不暇尚禮也

民勞師興國玩凱入

其四 銑曰言所玩習但為凱樂之歌而入於國

同古字通周禮曰

天厭霸德黃祖

善本

告

許觀 銑曰霸謂魏也魏

主無德乃告其凶

善曰左氏傳鄭伯曰天而既厭周德矣于

歸高賈逵國語注曰

獄訟違魏謳歌適晉

翰曰言決獄定訟謳歌道德

之也善曰孟子萬章曰堯以天下與舜有諸孟子曰否不然天與之堯崩三年

之喪畢舜讓避丹朱於南河之南天下朝觀獄訟者不之堯之子而之舜謳歌

陳留歸藩我皇登禪

去 濟曰魏

者不謳歌堯之子而謳歌舜舜曰天

也夫而後歸中國踐天子之位焉

晉封魏帝為陳留王故云歸藩

善曰魏志曰陳留王諱奐字景明武帝

孫燕王字子也奉皇帝璽綬策禪位于晉嗣王魏世譜曰封帝為陳留王

庸

庸

岷稽顙三江改獻

其五 銑曰庸岷蜀也三江吳也稽顙改獻謂歸晉德

曰拜而後稽顙三江吳

赫矣隆晉奄宅率土

向曰赫隆皆盛美兒奄大

境也尚書曰三江既入

宅居也率土天下也 善

曰曹府君陳實誅曰赫矣陳君毛詩曰宅殷土芒芒又曰率土之濱**對揚**天人有秩斯祜向曰言對答揚

其次於此福矣秩次斯此祜福也善曰對揚已見上文司馬相如封惟公太

禪文曰天人之際已交毛詩曰嗟嗟烈祖有秩斯祜爾雅曰祜福也

室光翼二祖翰曰太宰賈充也謚之父太祖為大將軍以充為右長史及武帝即位復為太宰云二祖光翼謂充為輔弼也善曰臧榮

緒晉書曰晉太祖為大將軍以賈充為司馬右長史及世祖受禪轉太宰左氏傳康王論晉范會曰宜夫子之光輔五君

誕育洪胄其六良曰洪胄謂長子即謚也纂繼戎大也武帝封謚為

纂戎于魯魯公故云繼大於魯也善曰臧榮緒晉書曰謚父韓壽河

南尹母賈充少女也充平生不議立後充後妻郭槐輒以外孫韓謚為黎民

子襲封槐自表陳是充遺意也帝許之以謚然魯公毛詩曰誕彌厥月毛萇

曰誕大也鄭玄曰大矣后稷之在其母終人道十月而**東朝既建**淑問

生毛詩曰續戎祖考鄭玄曰戎汝也毛詩曰俾侯于魯

良曰太子既立美問甚高也東朝太子也建立淑美問聞也

我求明德濟同

以和懿德已見上文左氏傳齊侯曰唯據與我和晏子曰據亦同也焉得為和和

如羹焉宰夫和之濟其不及以潔其過君子

食之以平其心君臣亦然杜預曰梁丘據也**魯公戾止衮服委蛇**何

銑曰言賈謐至止衣冠委蛇委蛇美尸戾至也衮服請衣冠也 善曰毛詩曰

魯侯戾止爾雅曰戾至也周禮曰三公自衮冕而下毛詩曰退食自公委蛇委蛇

思媚皇儲高步承華 其七 翰曰媚愛也言謐思愛太子高步於承 善曰王隱晉書曰謐以

賈后之妹子數入宮與愍懷處毛詩曰思媚周姜又曰 昔我逮茲時惟下

媚于天子漢書疏廣曰太子國儲嗣君承華已見上文

僚 翰曰逮及也機為太子洗馬故云 及子棲遲同林異條 銑曰棲遲游

僚下僚 善曰下僚謂洗馬也 息也同林謂

同事太子異僚謂謐先貴也 善曰俱在東宮故曰 年殊志比服殊 善本

同林而貴賤殊隔故曰異僚毛詩曰或棲遲偃仰 作舛字

義稠 直留 濟曰謐少機老故曰年殊相與為友故曰志比爵秩各異故曰服 殊志相善故曰義稠 善曰服章服也尊卑殊制故曰舛也說文曰

稠多 游跨三春情固二秋 其八 良曰跨越也言同游經 抵承皇命

出納無違 向曰祗勤也 善曰尚書曰祗承于 往踐藩朝來步紫

微 向曰日出為吳王郎中令故云往踐藩朝入為尚書故云來步紫微 升降

祕閣我服載暉 翰曰祕閣尚書郎所司也載則也暉猶光也 善曰謝 承後漢書曰謝承父嬰為尚書侍郎每讀高祖及光武之

後將相名臣策文通訓條在南宮祕於省閣唯臺郎升復道取
急因得開覽序云入為尚書郎作此詩然祕閣即尚書省也
孰云匪懼仰

肅明威其九良曰誰云非懼者仰哉天子之明威
善昌尚書曰我有周佑命將天明威
方索則易攜手實

難銑曰分別則易集會則難善
念昔良游茲焉永歎平向曰此重

在吳時相思也善曰劉楨黎陽山賦曰
公之云感貽此音翰平濟曰魯

良遊未厭白日潛輝毛詩曰茲之永歎
公感此分別之
事遺我此詩音翰謂詩筆也善曰應

劭漢書注曰云有也韋昭曰翰筆也
蔚彼高藻如玉如蘭善本作

其十翰曰蔚歎美也藻文也此蓋言魯公高文如玉之美如蘭之芳
文兒周易曰君子豹變其文蔚也楚辭曰文彩耀於玉石王逸曰言發文舒詞爛

然成章如玉石之有文彩
惟漢有木曾不踰境惟南有金萬邦作詠

也闌力旦切協韻力丹切
向曰江漢有木謂橘也言度北則為枳故云不踰境此言物之有變質人之有變

節也金剛而堅百鍊不銷故萬國作詠也蓋自勗如金之堅剛不可變易也謚贈
詩戒士衡無為變志故也故詩云在南稱柑度北則橙也故以金荅也善曰
木謂橙也賈謚贈詩云在南稱柑度北則橙也荅以此言木度北而變質故不可
以踰境金百鍊而不銷故萬邦作詠潘戒之以木而陸自
勗以金也穀梁傳曰婦人既嫁不踰閭毛詩曰大賂南金
民之胥好猶狂

善本作厲銑曰胥相也狷狂之心厲聖以言相戒使我狷狂之心厲以作聖喻不善人也言一語之相好贈我

也謂相戒勗以所好尚也論語子曰不得中行而與之必也狷乎狂者進取

狷者有所不為尚書曰惟聖罔念作狂惟狂克念作聖說文曰厲石也言人之

自勗若金儀形在昔子聞子命其十一翰曰儀形在昔謂以古之道相

之受厲文王萬邦作孚左氏傳晉克曰日聞命矣

於承明作與士龍一首五言良曰承明亭名機從吳入洛與弟士龍別於長林亭作詩與士龍

述相思之意善曰集去與士龍於承明亭作

陸士衡

牽世嬰時網駕言遠徂征濟曰嬰纏也駕言謂駕車馬出游也徂往

世曹子建責躬詩曰舉挂飲餞豈異族親戚弟與兄善曰毛詩曰飲

時網毛詩曰駕言徂東伊異人兄良曰婉孌深思兒居人謂士弟匪他善曰婉孌力居人思紆鬱游子情龍也紆鬱失志兒

言曰婉歡也婉與婉同古字通說文曰變慕也班固明發遺安寐寤言

漢書述哀紀曰婉變董公惟其天工紆鬱已見上文

涕交纓女銖曰明發初曉時也言將行遺忘其安寐乃覺寤而起淚下而交於纓也纓衣領也善曰毛詩曰明發不寐又曰獨寐寤言淮南子

曰雍門子以哭見分塗長林側揮袂萬始亭

善曰毛詩曰明發不寐又曰獨寐寤言淮南子曰雍門子以哭見分塗長林側揮袂萬始亭始並亭名

遐景傾耳玩餘聲

良曰佇立時看遐遠景影也言揮袂與士龍為別猶立看其遠影玩想其餘語之聲善曰家語孔

子曰傾耳而聽之不可得而聞杜預左氏傳注曰翫貪也

南歸慙永安北邁頓承明

銖曰南歸謂弟也北

邁自屬也慙息頓止也永安承明皆亭名

善曰毛詩傳曰慙息也頓止舍也永安有昨軌承明子弃子

上協韻 翰曰言永安亭有兄弟二人昨日之跡至承明則士衡獨止不見其弟故云弃子也軌跡也

善曰毛詩曰棄子如遺也

外字 薄慷慨含辛楚

向曰俯仰於林薄之間但有悲悽慷慨為歎含蓄辛酸痛楚也善曰范曄後漢書劉瑜上書曰竊

為辛楚泣血連

懷往歡絕端悼來憂成絰

濟曰言懷思往時之歡絕其端也哀來則憂心成其

亂緒也

善曰言懷思往歡已絕端哀悼新來憂便成緒毛

感別慘

舒翽思歸樂

銑曰言我感別鄉邑慘然不能進行汝將歸樂循其

進行 善曰舒翽謂鴻遵渚謂鴻言感別之情慘於舒翽之飛鴻思歸之志樂於遵渚之征鴻也蘇武詩曰黃鵠一遠別鄺炎詩曰舒吾凌霄羽毛詩曰

鴻飛 遵渚

贈尚書郎顧彥先二首

五言 翰曰顧彥先同為尚書郎遇雨不相見故贈此詩 善曰王隱

晉書曰顧榮字彥先

吳人也為尚書郎

陸士衡

太火貞朱光積陽熙自南

向曰大火南方星也貞正也朱光日也此仲夏之月積陽為日氣也熙熾也自南者則南方為

夏 善曰爾雅曰大火謂之大辰郭璞曰大火心也在中最明故時候主之也孔安國尚書傳曰貞正也朱光朱明也爾雅曰夏為朱明尚書曰日永星火以正仲夏淮南

子曰積陽之熱氣生火火氣之精者為日爾雅曰熙興也續漢書曰日行南陸謂之夏也

望舒離金虎屏殿羽吐重陰

良曰望舒月御也畢星西方宿故云金虎也謂月著于畢畢星好雨故雨師吐重陰而為滯離著也屏翳雨師也 善曰言月離畢天將雨也楚辭曰前望舒使先

驅王逸曰望舒月御也漢書曰西方金也尚書考靈耀曰西方秋虎漢書曰參白虎三星又曰紫微星為虎首孔安國尚書傳曰昂白虎中星然西方七星畢昂之屬俱白虎也毛詩曰月離于畢俾滂沱矣楚辭曰并號起雨王逸曰并并韓雨師名也曹子建贈王粲詩曰重陰潤萬物

雨遂成霖銑曰淒寒迂逆也為人所患苦故云苦也三日雨為霖也善曰左氏傳申豐曰春無淒風秋無苦雨杜預曰苦雨為人所患苦也小雅曰迂犯也莊子曰陰陽四時運行各得其序

朝游忘輕羽夕息憶重衾濟曰輕羽毛扇也衾被也言寒風逆時人寒故也善曰輕羽謂扇也傳

感物百憂生纏絲自相尋翰曰感此風雨逆序遂生百憂也

纏絲思亂兒善曰百憂纏絲並已見上文與子隔蕭牆蕭牆阻善本且深良曰蕭牆院

論語子曰吾恐季孫之憂在蕭牆之內也形影曠不接所託聲與音向曰託寄也聲音謂信命往來音聲曰

夜闌何用慰吾心善曰毛詩曰仲山父永懷以慰其心

朝游游曾善本城夕息旋直廬濟曰曾重也直廬直宿之廬善曰迅

雷中宵激聲電光夜舒翰曰宵夜激聲也電光夜中布於目前也善曰論語曰迅雷風烈必變楚辭曰凌驚雷軼

二二

駭電

玄雲拖朱閣振風薄綺疏良曰拖曳也綺疏窓也善曰說文

以動物故謂之振孔安國尚書傳曰薄迫也李尤東觀銘曰房闥內布綺疏外陳是謂東觀豐且注益脩霽留黃潦浸階

除銑曰豐且多也注雨水也脩高也黃潦雨水流於地者除庭也言雨水溢於高簷

除殿階也停陰結不解通衢化為渠向曰結不解言雲沈善本稼湮梁

穎流民汴荆徐翰曰稼謂田苗也湮沒也梁穎二郡名言此郡田稼沈沒人之

也毛萇詩傳曰汴向善曰廣雅曰湮沒也梁穎二地名也荆徐二州名也善言懷桑梓無乃將為魚

渠則懼彼己為湮沒矣故懷桑梓之人化為魚也善曰毛詩曰善言顧之又

惟桑與梓必恭敬止左氏傳曰天王使劉定公勞趙孟館於雒汭劉子曰美哉

禹功明德遠矣微禹吾其魚乎

贈顧交趾公真一首

五言翰曰晉百官名云顧祕字公真為交州刺史士衡思之故贈此詩

善同

翰注

陸士衡

顧侯體明德清風肅開已過

向曰肅嚴邁遠也善曰周易曰君子體仁足以長人鄭玄曰體生也尚書曰先王既

勤用明德胡廣書

發迹羽翼藩后改授撫南裔

銑曰公真初為吳王郎中令故云翼藩后

南裔即交趾也

善曰藩后吳王也顧氏譜曰祕為吳王郎中令解嘲曰驃騎發迹於祁連蔡邕陳球碑曰遠鎮南裔近撫侯服鄭玄周禮注曰撫安也

伐鼓五嶺表揚旌萬里外

良曰伐擊也五嶺交趾也旌旗也擊鼓揚旌言彼蠻夷之地有軍矣善曰漢書曰秦北

為長城之役南有五嶺之戍裴淵廣州記五嶺云大庾始安臨賀桂陽揭陽漢書劉向十疏曰甘延壽懸旌萬里之外

遠績不辭小

立德不在大

濟曰績功也言遠有功績不辭小位立德成理亦不在大國小亦可為之善曰左氏傳劉子謂趙孟曰子盍亦遠績功而大底

焉又穆叔曰太上

高山安足凌巨海猶縈帶

翰曰交州去帝京雖有高山安足凌於上言雖險

如易越也大海如繞帶亦言度不難也善曰古

惆悵瞻飛駕引領望

歸旆

銑曰言長瞻公具之駕馬引領望其歸旆與相見也此士衡思之甚矣旆亦旌屬善曰楚辭曰揚波兮而私自憐左氏傳穆叔謂晉侯

日引領西望
日庶幾乎

贈從兄車騎一首

五言 善曰
集云陸士光

陸士衡

孤獸思故藪 離鳥悲舊林

向曰孤獸離鳥尚思故林藪而況人乎
此士衡思歸之意 善曰周禮曰藪牧

養蕃鳥獸鄭玄
曰澤無水曰藪

翩翩游宦子 辛苦誰為心

銑曰翩翩旅游之兒
善曰漢書薄昭與淮

南王書曰 鬋鬋谷水陽婉變岷山陰

濟曰鬋鬋似見不明之兒婉變
好兒谷水岷山並吳地山水思之

鬋鬋若見其在於目前也婉變存思兒水北曰陽山北曰陰 善曰楚辭曰時
鬋鬋以遙見陸道瞻吳地記曰海鹽縣東北二百里有長谷昔陸遜陸凱居此

谷東二十里有岷山父祖葬焉穀
梁傳曰水北曰陽婉變已見上文

然吕魄懷茲土 精爽若飛沈

善本作
沉 銑

曰營心府間也言心府魂魄懷於吳土而精爽若飛若沈不定也 善曰吳子白
載營魄抱一能無離乎鍾會曰載辭也經護為營形氣為魄謂魂魄經護其形

氣便之長存也論語子曰小人懷土
左氏傳樂祁曰心之靖爽是謂魂魄

寤寐靡安豫 願言思所欽

良曰無安
豫之志欽

敬也所敬謂兄也 善曰東京賦曰膺多福以安余 感彼歸塗艱使我怨

慕深

翰曰言感彼歸塗艱難謂人事阻難不遂所心使我怨深也 善曰孟子萬章問曰舜往于田日號泣於旻天何謂其號泣也孟子曰怨慕也集本

云歸塗

安得忘歸草言樹背與襟

善本作袵 向曰忘歸草謂忘憂草言以其名忘憂欲樹於前後以忘憂

也 善曰韓詩曰焉得誼斯言豈虛作思鳥有非音

草言樹之背然衿猶前也 斯言豈虛作思鳥有非音

翰曰謂此言不虛也思侶之鳥且有

悲聲況人豈無之也

答張士然一首

五言 良曰孫盛晉陽秋云張俊字士然少以文章與士衡友善機從駕出游士然贈詩故有此

答 善

同良注

陸士衡

契身躋秘閣秘閣峻且立

向曰躋升峻高立深也

善曰四子講德論曰契身脩思吊魏武曰機出補著作遊平秘

閣然秘書省亦為秘閣說文曰玄幽遠也謂秘閣之幽遠也

終朝理文案薄暮不遑眠

善本作瞑 鈔曰遑暇

也善曰毛詩曰不駕言巡明祀致祈祈年祈年翰曰此機從祀致祈鬼神祈年豐也

善曰駕言已見上文毛詩曰祈祭明祀禮記曰拜至所致祈也毛詩曰祈年孔夙鄭玄曰我祈豐年其早也逍遙春王園躑躅

千畝田濟曰時晉有春王園天子游焉逍遙閑樂兒躑躅漸進行兒時天子藉田躬推千畝善曰晉宮閣銘曰洛陽宮有春王園躑躅與躑躅同禮

籍田千畝記曰天子為迴渠繞曲陌通波扶直阡銑曰迴渠曲渠也東西為陌南北為阡扶者言水在阡上若從

下扶持而上也善曰風俗通嘉穀垂重穎芳樹發華顛銑曰垂穎穀穗頭樹梢也

善曰尚書曰農殖嘉穀廣雅曰顛末也余固水鄉士善本作淵臨清泉向曰水鄉吳地也臨其清泉意慕也

善曰水鄉謂吳也漢書曰武功中水鄉人三舍塾為池家語孔子曰善御者正身以惣轡戚戚多遠念行行遂成篇

良曰戚戚憂也善曰楚辭曰居戚戚而不解

為顧彥先贈婦二首

五言善曰集云為令彥先作今云顧彥先誤也且此上篇贈婦下篇答

而俱云贈婦又誤也

陸士衡

辭家遠行游悠悠三千里

翰曰悠悠遠兒善曰鸚鵡賦曰女辭家而適人蔡琰詩曰悠悠三千里何時復來會

京洛多風塵素衣化為緇

上濟曰緇黑色言塵染衣黑修身悼憂

苦感念同懷子

向曰悼傷也同懷謂同懷抱之子即其婦也善曰孟子曰古之人不得志脩身見於世列子曰卑辱則憂苦

隆

思亂心曲沈歡滯不起

良曰隆繁也心曲謂中心也歡情沈滯而不起善曰薛君韓詩章句曰時風又且暴使己思益隆毛詩

曰亂我心曲

歡沈難剋興心亂誰為理願假歸鴻翼翻飛游

善本江作浙

記銑曰剋猶可也興起也

翰曰假借也記水名言歡沈難起心亂難理是願借歸鴻之翼共飛游江水之涯以見所思也善曰魏文帝喜霽賦曰思寄

身於鴻鸞舉六翮而輕飛毛詩曰江有記

東南有思婦長歎充幽閨

向曰此詩代答前詩也東南謂吳也充滿也幽閨深閨也善曰曹子建七哀詩曰上有

愁思婦悲歎有餘哀西方賦曰重閨幽闔

借問歎何為佳人眇天末

翰曰婦自借問以發詩情佳人則彦生也眇然

極望若在天之末畔蓋思遠也
善曰西京賦可眇天末以遠期
游宦久不歸山川脩且闊
良曰游宦子在

也善曰游形影參商乖音息曠不達
銑曰形影相隨之理夫婦之義
官已見上文
今如參辰之相乖音書銷息曠

絕矣參商二星常出沒不相見商則辰也
善曰左氏傳子產曰昔高辛氏有子
伯曰閼伯季曰實沉居曠林不相能曰尋干戈以相征討后帝不臧遷閼伯于

商丘主辰商人是因故辰為商星遷實沉于大夏主參唐人是因以服事夏
商其季世曰唐叔故參為晉星法言曰吾不睹參辰之相比也音息音問消息

也廣雅曰離合非有常譬言彼絃善本與瑟音括
濟曰人生離合不可
曠久也
常如弓絃與箭苦暫著絃

乃釋遠去也善曰呂氏春秋曰夫萬物成則毀合則離離
則復合合則復離劉熙釋名曰矢末曰筈括會也與弦會
願保金石軀

慰妾長饑渴翰曰金不謂堅固也軀身也言相思如飢渴思飲食也
善
曰金石已見上文李陵贈蘇武詩曰思得瓊樹枝以解長飢渴

贈馮文罽一首
五言 翰曰文罽為斥丘
今前已贈詩今此重贈也

陸士衡

昔與二三子游息承華南
良曰承華太子所居乃士衡與文罽同為洗
馬
善曰二三子及承華並已見上文

拊翼同枝條翻飛各異尋

銑曰如鳥拊翼同栖於枝條也善曰班固漢書曰無翼俱起

苟無凌風

翻徘徊守故林

善本無此二句向曰故林太子宫言尚為洗馬

慷慨誰為感願言懷所欽

濟曰慷慨歎也欽敬也懷所欽則思文罷善曰所欽已見上

發軔清洛汭驅馬大河陰

翰曰軔車也言

發車洛陽也水南曰汭驅馬於黃河之南也大河黃河也陰謂河南斥丘所佇

立望朔塗悠悠迥且深

向曰朔北也悠悠遠兒迥闊也善曰馬在斥丘故云朔塗毛詩曰佇立以泣王粲贈士孫文始

詩曰雖則固城貌其迥深分索古所悲志士多苦志

善曰古詩曰晨風懷苦心悲情臨川結苦

言隨風吟

良曰臨川結謂水聲相感志節之士多勤苦之言隨風則增氣善曰張平子書曰酸者不能不苦於言

愧無雜

佩贈良訊代兼金

銑曰雜佩寶重之物詩人所以贈行也今愧無此物而以善戒之以代兼金兼金好金也訊猶戒也善曰毛

詩曰知子之來之雜佩以贈之孟子曰齊王餽兼金一百而不受趙岐曰兼金其價兼倍於惡金也

夫子投遠猷款誠寄惠

音翰曰夫子文罷也茂美猷德也言夫子有美遠之德款誠之志寄惠我音信也善曰尚書曰遠尔猷素嘉賄婦詩曰何用叙我心遺思對款誠好色

賦曰
今惠音聲

贈弟士龍一首 五言

陸士衡

行矣怨路長 愁焉傷別促

向曰愁憂心也 善曰論語曰君命召不俟駕行矣曹子建贈白馬王詩曰怨

彼東路長詩曰我心憂傷愁焉如擣方言曰惛憂也自關而西秦晉之間或曰愁並奴的切曹子建送應氏詩曰別促會日長 拍途悲有餘

臨觴歡不足 我若西流水

子為東峙 善本 翰曰言西入京如西流水作時 岳 行不止弟在家不游如

東止之山岳也峙止也 善曰言已逝如西流之不息雲止類東岳之不移也 慷慨逝言感徘徊居情育 濟曰慷慨歎息往者

之言多感衡自謂也徘徊懷戀居人之志情生謂陸士龍育生也 善曰逝機自謂也居謂雲也言慷慨不平逝者之言多感徘徊興戀居者之志彌生

安得攜手俱契闊 成駢非服

朝曰具同也駢服之馬常相隨也願與兄弟雖契闊常同也 善曰毛詩曰死生

契闊與子成說又曰攜手同行毛萇曰契闊勤苦也說文曰駢駢倥馬也鄭玄毛詩箋曰兩服中央夾轅也

為賈謐作贈陸機詩一首

四言

潘安仁

向曰大意述晉平吳得陸生與之同官兼言離別勸戒之事

肇自初創二儀烟煜

於云 銑曰肇始也初創猶草創也二儀天地也烟煜元氣也 善曰周易曰易有太極是生兩儀

王肅曰兩儀天地也易曰天地絪縕萬物化醇

粵有生民伏羲載始君結繩闡化八象成

文 翰曰粵於也伏羲古帝王也八象八卦也言伏羲始為君結繩闡化後畫八卦以成文字 善曰劇秦美新曰爰初生民周易曰上古結繩而治後世聖

人易之以書契又曰古者包犧氏之王天下也始作八卦以通神明之德以類萬物之情包犧即伏羲也聲類曰闡大開也 茫茫江九有區

域以分 其一 濟曰茫茫寬廣兒九有九州也區域猶都邑也言都邑自此分也 善曰左氏傳魏絳曰虞人之箴曰芒芒禹跡畫為九州杜預云芒芒遠

兒也毛詩曰方命厥后奄有神州農更王軒轅承紀 良曰神農沒而黃九有毛萇曰九有九州也 帝承其統紀 善曰

史記曰軒轅為天子代神農氏是為黃帝順天地之紀家 畫野離疆爰封 語孔子曰古之王者易代改號取法五行更王終始相生也

眾子 向曰三才分別州土疆界以封眾子也眾子謂黃帝有九子各封一國 善曰漢書地理志曰黃帝二十五子

得其姓者

夏殷既龍宗周繼祀

向曰襲因也言殷因於夏而周繼之商

一十四人也

毛詩曰赫

善曰楚辭曰思堯舜兮襲與

詩曰綿綿瓜瓞民之初生自土

善曰毛

沮漆六國謂韓燕趙魏齊楚也

秦兼六國四

方也

善曰史記曰秦始皇初并天下班固漢書述曰孝武行

師吞滅海隅淮南子曰經營四隅還反於樞高誘曰隅猶方也

祖應符

善曰子嬰秦王也面縛與轅降漢祖漢祖乃應

已見上文左氏傳曰楚子圉許許僖公見楚子於武城面縛銜璧大

夫衰經士與觀東京賦曰高祖膺錄受圖曹植大魏篇曰大魏膺符

弱在涅則渝向曰靈帝獻帝也言二帝微弱也獻帝遭董卓遷之西京

也桓帝崩無子即皇帝位又曰孝獻皇帝諱協靈帝中子也靈帝崩即

皇帝位曾子曰沙在泥與之皆黑趙岐孟子章句曰白沙入泥不染自

黑爾雅曰三雄鼎足孫啟南吳其三銑曰三雄魏曹操蜀劉備吳孫

渝變也

漢書述曰三雄是敗漢書蒯通說韓

信曰方今足下三分天下鼎足而居

南吳伊何僭號稱王

稱帝號善

曰吳志曰黃龍元年權即皇帝位春秋命曆序曰吳楚
駒勝僭號稱王駒景駒也勝陳勝也字書曰僭假也
大晉曰統太仁風遐

揚濟曰大晉理天下仁惠之風遠揚也
善曰謂武帝也周易
偽孫銜璧

奉土歸疆良曰偽孫謂皓銜璧而降奉國土歸我晉之封疆也璧者國寶

也吳志曰孫皓字元宗和子也孫休薨皓立晉命
王濬伐皓皓書於濬濬受皓之降銜璧已見上句
婉婉長離凌江而翔其

向曰長離鳳也以喻君子婉婉美兒陸機自凌江而來亦猶鳳翔也
善曰長

離喻機也楚辭曰駕八龍之婉婉漢書曰長麗前挾光耀明臣瓚曰長離靈
鳥也離與麗
古字通也
長離云誰咨爾陸生
善曰毛詩曰云誰之
思又曰咨爾殷商
鶴鳴九臯

猶載厥聲
銑曰鶴鳴九臯之上其聲聞天詩人猶記之載猶記也
善曰毛詩曰鶴鳴九臯聲聞于天又曰厥聲載路
況迺

海隅播名上京爰應旌招撫翼宰庭
其五
翰曰海隅吳也播布
旌招賢之節撫奮也宰庭天

子之庭也
善曰海隅謂吳也尚書曰至于海隅范曄後漢書沮授謂表紹曰
將軍播名海內孔安國尚書傳曰播布也臧榮緒晉書曰太熙末太傅揚駿辟機

為祭酒孟子曰夫紹士以旌撫翼已
兄上文宰胃安
善或為紫非也
儲皇之選貴簡惟良
濟曰儲皇副
言擇任

良以爲左左 善曰漢書疏廣曰太子師友必於天下英俊後爾進 曰簡擇也尚書曰時惟良顯哉孔安國曰是惟良臣曰則君之顯明於世 英不央

朱鸞鳥來自南岡 良曰英英鮮明兒朱鸞瑞鳥也亦喻君子岡山也南岡謂機自南來也 善曰鸞鳥亦喻機也毛萇詩傳

曰英鮮明也王逸楚辭序曰虬龍鸞鳳以託君子毛詩曰我來自東 曜藻宗正玄冕丹裳 向曰曜藻文華也宗正殿

名太子講藝之所機時爲太子洗馬故曜文章於此殿玄冕丹裳大夫之儀服 善曰謂爲洗馬也宗正太子之官也臧榮緒晉書曰世祖以皇太子富於

春秋初命講孝經於崇正殿周禮曰大夫玄冕禮記曰君朱鞞環濟要略曰鞞以象裳色如彼蘭蕙載採其芳 其六

載則采取也言陸機如蘭蕙 藩岳作鎮輔我京室 濟曰藩岳謂諸侯太子則取其道德之芳也 也謂惠帝弟吳王

晏出爲大將軍以鎮吳機爲郎中令故云輔我京室也 善曰謂吳王也班固盧綰述曰綰自同關鎮我北壇毛詩曰大啓爾宇爲周室輔 旋反桑

梓帝弟作弼 良曰機吳人今與吳王同鎮吳故云旋反桑梓爲帝弟之輔弼也 善曰桑梓已見上文作弼謂爲吳王郎中令也

或云國官 善本 清塗攸失 向曰或有人云自太子洗馬出爲郎中令是失其清官之塗 善曰漢書曰武有淮南

衡山之謀作左官之律應劭曰人道尚 吾子洗然恬淡自逸 其七 銑曰吾子謂機也洗

然肅敬之兒言雖失清官之塗而愈肅敬自安逸也 善曰莊子曰庚桑子之

始來也吾洒然異之鄭玄禮記注曰洒如肅敬也文子曰靜漠恬淡說文曰淡安也徒

敢切毛詩曰我不敢傲我友 廊廟惟清俊又是延 向曰又理延進也廊

自逸陳太丘碑曰澹然自逸 能理之材是進用也 善曰史記曰賢人深謀於廊廟爾雅曰室有東西廂曰

廟捷為舍人曰殿有東西小堂也然廊廟君之居臣朝覲之所故曰俊又是延也

尚書曰俊又在官 擢應嘉舉自國而遷 濟曰機從吳王郎中令徵入

玄周禮注曰延進也 言按應此舉從吳國遷為此 齊轡羣龍光讚納言 良曰羣龍喻羣賢

官 善曰方言曰擢拔也 與羣賢共齊轡以明出納天子之言也 善曰謂為尚書郎也揚雄河東賦曰建

輿坤之真北今將悉總之以羣龍韋昭曰比羣賢也尚書帝曰龍命汝作納言

應劭漢書注曰納言如今尚書官陸為 優游省闈珥筆華軒 其八向曰

郎故曰光讚也鄭玄周禮注曰贊佐也 軒殿上曲欄也珥執也言閑豫於省闈執筆殿上以侍天子也 善曰毛詩曰優

遊爾休矣崔駰奏記竇憲曰珥筆持牘拜謁曹下韋昭漢書注曰檻殿上欄

板 昔余與子繾綣東朝 濟曰謚昔為散騎常侍侍東宮機亦為太

子洗馬繾綣不離散兒 善曰左氏傳臧昭伯

曰繾綣從公唯 禮以賓情同友僚嬉娛以侑撫鞞 步舞韶 良曰賓

撫通 禮以賓情同友僚嬉娛以侑撫鞞 迷舞韶 善曰

迷舞韶 善曰

迷舞韶 善曰

迷舞韶 善曰

迷舞韶 善曰

迷舞韶 善曰

以禮相虧於情不殊友僚常以絲竹鼓樂以自嬉娛也 善曰禮記曰絲竹樂之器也字林曰鞀小鼓也尚書曰簫韶九成孔安國曰韶舜樂名 脩曰

即月攜手逍遙 其九 向曰脩長即自我 善本 雖羣二周于今 銑

謚與機別經二年也于今贈詩時也 善曰禮記曰子夏曰吾雖羣索居毛詩曰自我不見于今三年 雖簡其面分著情深

翰曰簡別著明也言雖面別分義之理明于深情 善曰孔安國尚書傳曰簡略也表紹與公孫瓚書曰分著丹青 子其超矣實慰

我心 濟曰超謂為尚書即言子超升實歡 發三言為詩侯望好音 其

良曰發言舒志為詩也侯待也三言待好音者謂望機答此詩也 善曰毛詩序曰在心為志發言為詩毛詩曰誰將西歸懷之好音 欲崇其高

必重其層 向曰將崇高大之德必須重其增益之事言此以誠 立德之柄

莫匪安 善本 作宣 恒 善曰周易曰謙德之柄也恒德之固也 在南稱甘度北則

橙奇澄協韻 幹曰甘果木名生之於江南則芳香種於北地則為橙枳言木以移而變

性類甚多甘 崇子鋒穎不類 丕朋 其十一 濟曰崇爾道德鋒穎勿使朋類也 善曰

橙枳比目是 鄭立禮記注曰崇猶尊也執事伯陵答司馬

遷書曰有能者見鋒穎之秋毫
毛詩曰如南山之壽不騫不崩

贈陸機出為吳主郎中今一首

四言

潘正叔

良曰文章志云潘尼字正叔少有清才初應州辟後以父老歸養及父終出仕位至太常卿善儒

東南之美曩襄惟延州

濟曰延州謂延陵季子也曩昔也延陵為東南音時之美也善曰爾雅曰東南之美者有會稽

之竹箭焉左氏傳曰吳子使屈狐庸聘于晉趙文子問顯允陸生於今甚焉曰延州來季子其果立乎杜預曰延州來季札邑也顯允陸生於今甚

儔

銑曰鮮少儔匹也言機有明信之德於今少振鱗南海濯翼清流匹也善曰毛詩曰顯允君子莫不令德

翰曰南海謂吳也清流謂晉也凡言鱗翼者皆龍鳳也君子比之故作者單以鱗翼隨事宜以用之也善曰高唐賦曰振鱗奮翼應德璉建章臺集詩曰

濯翼凌高梯

婆沙女翰林容與墳丘

其一濟曰翰筆也翰林謂儒林也墳丘丘九丘皆古書也婆沙女容與皆游放之兒

善曰答賓戲曰婆娑乎術藝之場長楊賦曰借翰林以為主人左氏傳楚左史倚相趨過王曰是史也能三墳五典八索九丘王以瑜潤隨

以光融

良曰瑜王上美者隨隨侯珠也王以瑜而溫潤珠以光色而明朗言人如之也善曰禮記孔子曰君之德於玉焉溫潤而澤仁也瑜

不揜暇忠也。算玄曰：瑜其中間美者，隨隨乃漸上京。羽善本儀儲宮。

珠已見上文。其預左氏傳注曰：融即也。玩爾清蕙，味爾芳風。善曰：玩，猶愛也。祢衡：顏子碑曰：秀不實振

東宮洗馬為太子羽儀也。玩習味。美也。清蕙芳風，言機之文章也。泳之彌廣，挹之彌冲。其二：銑曰：泳，游

言游酌道德之源，彌覺深遠。善曰：毛詩曰：漢之廣矣，泳之游之。毛萇曰：潛行為泳。又曰：挹，斟酌也。老子曰：大滿若冲。字書曰：冲，猶虛也。崑山何有

有瑤有珉。翰曰：崑山，喻省閣也。瑤珉，喻君子也。言省閣之內所有者，皆君子也。善曰：新序：晉平公嘆曰：嗟乎！安得賢士大夫與共此樂

船人固桑對曰：夫劍產於越，珠產江漢，玉產崑山，此三寶皆無足而致。今君苟好士，則賢士至矣。說文曰：瑤，玉美者；又曰：珉，石之美者。及爾同

僚，具惟近臣。濟曰：僚，官也。正叔嘗為太子舍人，言與機同官，俱為近臣。善曰：臧榮緒：晉書曰：正叔元康初拜太子舍人，機仕東宮，已見

上文。毛詩曰：我雖異事，及爾同僚。東。予涉素秋，子登華春。良曰：素秋，喻老也。青

春喻少年也。善曰：素秋喻老，青春喻少也。劉楨：愧無老成，則彼日新。其與臨淄侯書曰：肅以素秋則落，楚辭曰：青春爰謝。

向曰：正叔自云：愧無老成人之風，而廁列日新之德。日新者，謂機也。善曰：毛詩曰：雖無老成人，尚有典刑。周易曰：大畜剛健，篤實輝光，日新其德。祁祁大

邦惟桑惟梓

良曰祁祁衆多兒大邦則吳矣謂是機之桑梓機出爲吳王郎中令故云爾

多穆穆伊人南國之紀

銑曰穆穆美也伊是也謂美是人爲吳綱紀也善曰毛詩曰穆穆魯侯又曰所謂伊人又曰滔滔江

帝曰爾諧惟王卿士

銑曰諧和也惟王謂帝弟吳王也卿士即機也

命矣恤矣喜

其四 翰曰俯僂屈身也言屈身從於王命無憂喜於懷也善曰左氏傳孟僖子召其大夫曰吾聞將有達者曰孔

丘聖人之後也而授厲公及正考父佐戴武宣三命茲恭勤其

我車既巾

我馬既秣

禮曰巾車衣也秣飼也言將飼車馬而行也善曰周禮曰巾車衣也秣馬已見上文

駕載脂載轄

良曰星陳夙駕言早發也脂膏也以滑車也轄車鍵也善曰尚書大傳八伯歌曰爛然星陳毛詩曰星言夙駕說

千桑田又曰載脂

載轄還車言邁婉變二宮徘徊殿闥醪澄莫饗孰慰饑渴

向曰婉變徘徊皆顧慕兒二宮謂帝及太子官也機經任之故正叔春暮二宮之內醪酒之澄無人饗宴慰我饑渴之情也

善曰淮南子曰酒澄而不飲孔

叢子子思謂魯穆公曰

昔子忝私貽我蕙蘭

銑曰淫先贈潘詩故云忝私持於我而遺我蕙

君若饑渴待賢也

三

三

蘭也蕙蘭香草以喻文章之美

善曰陸機有贈正叔詩

今子徂東何以贈焉

吳也毛詩曰駕言徂東又曰何以贈之

寸晷惟寶山無璵璠

濟曰璵璠寶玉也言豈無寶玉不足貴以寸陰可為

寶善曰淮南子曰聖人不貴尺之璧而重寸之陰難得而易失也說文曰晷景也璵璠美玉也

彼美陸生可與晤言

良曰言陸機之美可與申明晤之言善曰毛詩曰彼美淑姬可以晤言鄭玄曰晤猶對也

贈河陽一首

五言 向曰潘岳為河陽令是尼從父故不言名

潘正叔

憲善本 生花單父子奇

東阿銑曰憲子賤子奇並古良宰也單父東阿二邑名二君以風化臨之其邑稱

理也善曰呂氏春秋曰密子賤治亶父彈鳴琴身不下堂亶父治巫馬期以戴星出入日夜不居以身親之而亶父亦治巫馬期問其故於密子密子曰我

之任人子之任力任力者固勞任人者固逸說苑曰子奇年十八齊君使治阿既行齊君悔之遣使追使者返曰子奇必能矣共載者皆白首者也子奇至阿鑄

庫兵以為耕器魏聞童子為君庫無兵倉無粟乃起兵擊之阿人父率子兄率弟以私兵戰遂敗魏師 桐鄉建遺烈武城

播絃歌

韓曰桐鄉朱仲卿為桐鄉嗇夫主稼穡之邑武城子游所理也或以遺愛為業或以絃歌見美以岳喻此四賢

卿廬江人少時為舒桐鄉嗇夫廉平不苛後為大司農病且死屬其子曰我故為桐鄉吏其人愛我必葬我桐鄉後世子孫奉我不如桐鄉人及死其子葬之

桐鄉西郭外人果共立為邑起冢立祠祭至今不絕班固說東平王蒼曰遺列著於無窮論語曰子之武城聞弦歌之聲孔安國曰子游為武城宰逸驥

騰夷路潛龍躍洪波

濟曰驥良馬也夷平也縱良馬於平路躍潛龍於大波喻得塗也

善曰驥龍喻岳也

冠步鼎鉉既立寄

善本

三河

良曰年二十曰弱冠也鼎三公象也鉉鼎作宰耳環也岳二十為賈充府掾故云步鼎

鉉也年三十曰立三河河東河內河陽也宰理也

善曰岳早辟賈充府出為河陽令禮記曰人生二十曰弱冠周易曰鼎金鉉鄭玄曰金鉉喻明道能舉居

之官職也尚書注曰鼎三公象也論語曰三十而立漢書東方朔曰漢去三河之地止霸漣以西

流聲馥秋蘭摘藻

豔春華

何曰馥香摘發也流其芳聲耳香逾秋蘭馥發其文藻美於春華也善曰家語孔子曰流聲後裔非唯學之所致耶楚辭曰秋

蘭兮青青說文曰摘舒也摘藻春華也見上文

徒美天姿茂豈謂人爵多

銑曰所美者聰敏仁義天姿之

茂豈言此人爵之多也

善曰風俗通曰太尉掾范滂天姿聰敏孟子曰有天子爵也公卿大夫此人爵也

爵也公卿大夫此人爵也

爵也公卿大夫此人爵也

爵而人爵從之今人之修工爵以要人爵既得人爵而弃天爵終亦亡矣

贈侍御史王元貺一首

五言向曰周禮大宗伯御史掌書之官至秦以為理獄之官

潘正叔

崑山積瓊玉廣廈構衆材

濟曰廣大構合也崑山大廈以喻國也瓊玉衆材以喻羣賢合成於國也善曰崑

山出玉已見上文慎子曰廊廟之材非一木之枝

游鱗萃靈沼撫翼異希天階

良曰萃聚希望也靈沼天階

喻左右省閣也鱗翼謂龍鳳況君子也三言君子皆撫仁義之道取衆望天子之左右善曰遊鱗龍也毛萇詩傳曰萃集也毛詩曰王在靈沼楚辭曰

攀天階而下視

膏蘭孰為消濟治由賢能

如來向曰膏蘭為物以明燭暗以香變臭自致銷燦不辭其

勞賢能濟理亦猶是也孰誰也善曰漢書曰龔遂卒有父老來吊曰薰以香自燒膏以明自銷

王侯厭崇禮迴迹清

憲臺

憲臺

銑曰王侯謂貺也崇禮門名王前為尚書郎朝奏皆在此門三言厭

憲臺之迴迹清肅憲臺憲臺即御史署善曰漢書上謂嚴助曰君厭

承明之廬張孟陽魏都賦注曰聽政殿左崇禮門漢官儀曰御史為憲臺也

蜺

烏屈固小往龍翔迺大來

蠖屈喻聖人潛隱也龍翔聖人即位也言蠖屈之時喻賢人在外故云小往龍翔之時喻君子入用故云大來善曰周易曰尺蠖之屈以求申也龍蛇之蟄以存身也又曰秦小往大來吉郭璞方言注曰尺蠖又為步屈也於縛切協心毗聖世畢力讚康哉濟曰毗輔畢盡讚佐也合心輔於聖代盡力以佐康哉之風善曰尚書曰三后協心毛詩曰天子是毗鄭玄曰毗輔也呂氏春秋曰百官有司之事畢力竭智矣尚書咎繇乃歌曰元首明哉股肱良哉庶事康哉

文選卷第二十四

金澤文庫

學校之進

平氏政朝臣

能化九率一十歲百口

周易之書一十度時